

SAJTÓKÖZLEMÉNY

Alig múlt 12 éves a legfiatalabb filmkészítő

Eredményhirdetés az OKTF NHI Filmpályázatán

Véget ért az Országos Környezetvédelmi és Természetvédelmi Főfelügyelőség Nemzeti Hulladékgazdálkodási Igazgatóság (OKTF NHI) Filmpályázata. A 2015. március 3-i zsűrizésen Pokorny Lia, Novák Péter és Vadon János választotta ki a legjobb munkákat a megmérettetés döntőjébe bejutott pályaművek közül. A Filmpályázatra – amelyet 2014. augusztus 15-én hirdettünk meg – 83 filmet készítettek el és küldtek be az alkotók. Ez bő négyszer annyi, mint amennyi az első, 2013-ban meghirdetett pályázatra beérkezett. Akkor 18 kisfilmet kaptunk.

A legjobb filmek

Az OKTF NHI-nál lezajlott előzsűrizés után összesen 17 pályamű került be a filmpályázat döntőjébe: nyolc-nyolc film a két kategóriából (OMG – *Ezdedurva!* és LOL – *Sírva nevetess!*), valamint egy pályamű a YouTube megtekintések alapján. Az eredmény az alábbiak szerint alakult.

OMG – Ezdedurva! kategória:

- I. helyezett: **Amíg lebomlik...**
Készítette: Filkor Gábor (Budapest)
Megtekinthető: <https://www.youtube.com/watch?v=VSMIJpvmLjg>
- II. helyezett: **Palackposta**
Készítette: Fonth Eszter (Páty)
Megtekinthető: <https://www.youtube.com/watch?v=eBgh2npeMps>
- III. helyezett: **Farost**
Készítette: Varga Máté (Debrecen)
Megtekinthető: <https://www.youtube.com/watch?v=7hcMXdQN2DA>

LOL – Sírva nevetess! kategória:

- I. helyezett: **Illegál**
Készítette: Horváth Tímea (Budapest)
Megtekinthető: <https://www.youtube.com/watch?v=OVbSKSE4-II>
- II. helyezett: **A futás**
Készítette: Kovács Zoltán Frigyes, Balla Gábor, Erlauer Balázs, Préda-Kovács Zsolt, Kapás Zsolt Zsombor, Pap Róbert, Jeddi Ágost (Szeged)
Megtekinthető: <https://www.youtube.com/watch?v=5jfUoc7-EGs>
- III. helyezett: **sZemét**
Készítette: Futó László, Omódi Marianna (Pécs)
Megtekinthető: <https://www.youtube.com/watch?v=6z6J5uO7T-w>

Különdíj:

Kukában a szemét!

Készítette: Molnár Kristóf (Miskolc)

Megtekinthető: <https://www.youtube.com/watch?v=u0I1gl-8inI>

A Filmpályázatról számokban

A két kategória közül a közönséget megdöbbeníteni szándékozó *OMG – Ezdedurva!* volt a népszerűbb, abba **46 pályaművet** küldtek be a filmkészítők, míg a nézők körében „rekeszizomrángást” előidéző *LOL – Sírva nevetess!* kategóriába **37 film** érkezett. A Filmpályázat **több mint 200 filmkészítőt, közreműködőt** mozgatót meg, közülük voltak, akik több pályázattal is indultak. A legteljesebb alkotópáros **4 kisfilmet** készített.

Rajtuk keresztül pedig vélhetően **több ezer emberhez** sikerült eljutni, hiszen csak a YouTube megtekintések alapján a döntőbe került filmet **1631 alkalommal** tekintették meg. A pályázók átlagéletkora 22,6 év, az alkotók közül **a legfiatalabb 12,5, a legidősebb 48 éves**. A megmérettetésre 39 egyéni alkotó, 39 csoport és 5 filmműhely pályázott.

A Filmpályázatra szerte az országból érkeztek pályaművek, így Alsóújlak, **Baja**, Békés, Biatorbágy, Bordány, **Budapest** és vonzáskörzete, **Debrecen**, Dombóvár, Dunaújváros, Foktő, **Hajdúböszörmény**, Kiskunfélegyháza, Kisújszállás, Mátészalka, Mezőtúr, Miskolc, Páty, **Pécs**, Sajólad, Sátoraljaújhely, **Sopron**, Szada, **Szeged**, **Székesfehérvár**, Szekszárd, Szentendre, Szolnok, **Szombathely** és Veszprém településről. Sőt, küldtek be filmet a megmérettetésre a határainkon túlról is, **Londonból** és a romániai Szilágy megyéből, **Szilágycseh** településről.

A Filmpályázat célja

Az OKTF Nemzeti Hulladékgazdálkodási Igazgatóság egyik **alapfeladata a társadalmi szemléletformálás** elősegítése, a lakosságban a környezettudatos gondolkodás erősítése, a környezetünk védelmével, felelős hulladékgazdálkodással kapcsolatos érzékenység fokozása. A Filmpályázat projekttel a célunk az volt, hogy **új utat nyissunk a társadalmi szemléletformálás** és a környezettudatos gondolkodás népszerűsítése terén: **fiatal, tehetséges filmkészítők bevonásával** hozzuk közelebb az emberekhez a hulladékkal kapcsolatos környezetvédelmi és társadalmi problémákat.

A zsűrizésnél olyan szempontokat vettünk figyelembe, mint például a pályamű minősége, eredetisége, az alkotó kreativitása, hogy mennyire érthető a film üzenete, milyen mértékben képes a szemléletformálásra, mennyire illeszkedik a nevezési kategóriába, mennyire megfelelő hulladékgazdálkodási szakmai szemmel és milyen a technikai kivitelezése.

Budapest, 2015. március 4.

OKTF NHI Kommunikáció