

SAJTÓKÖZLEMÉNY

Először adtuk át a Q-Kamera Díjat

A legjobb filmesekkel a jövőben is együttműködik az OHÜ

Az Országos Hulladékgazdálkodási Ügyökség (OHÜ) hagyományteremtő szándékkal hirdette meg filmpályázatát és adta át most először a Q-Kamera Díjat. A célunk az volt, hogy új utat nyissunk a társadalmi szemléletformálás és a környezettudatos gondolkodás népszerűsítése terén, hiszen ez az OHÜ egyik alapfeladata. Emellett a filmpályázat segítségével szeretnénk volna kiválasztani azokat a fiatalokat, akikkel a jövőben együttműködünk a korosztály megszólítását megcélzó projekteknél.

A pécsi egyetemen kovácsolódott össze egy csapattá **Sári Szilveszter, Szabó Dániel és Tar Csaba**, akik *Trash Tales* című munkájukkal megnyerték az Országos Hulladékgazdálkodási Ügyökség (OHÜ) filmpályázatát. A Q-Kamera Díj I. helyezett filmjében egy szerelmes kólás dobott követnek a szelektív gyűjtőig az alkotók. A II. helyezett **Barbalics Máté és Polhodzik Ádám** *Elföldelve* című munkája lett, amely egy „bűnügyi film” illegális személtelakókról. A III. helyezést pedig **Metz Ádám és Somogyi Zoltán** *Re-Design* című kisfilmje érte el, amelyben gördeszkák, műanyag és gumi hulladék, valamint kerékpáralkatrészek „nyernek új értelmet”. Különdíjat Kovács Mátyás kapott. A fiatal filmes még nincs 15 éves, és teljesen egyedül fogta össze és készítette el a saját pályamunkáját a szelektív hulladékgyűjtésről és újrahasznosításról. A díjazott pályaművek elérhetőek a www.youtube.com/szelektivinfo weboldalon.

Összesen 18 rendkívül kreatív filmalkotás érkezett be az OHÜ pályázatára. A 30 év alatti alkotóktól olyan munkákat vártunk, amelyek a *hulladékok keletkezéséről, gyűjtéséről, feldolgozásáról, környezetre gyakorolt hatásáról szólnak vagy az ahhoz kapcsolódó emberi magatartást jelenítik meg*, és közben rávilágítanak meghökkentő összefüggésekre, érdekességekre, és megcáfolnak városi hulladékos mítoszokat. A cél a **fiatalok megszólítása** volt, ennek megfelelően trendi, a korosztály számára könnyen befogadható - 5-8 perces – munkákkal lehetett pályázni. Egy sorozatkonceptiót és az első pilot epizódot kellett elkészíteni.

A második fordulóra összesen 8 alkotás jutott be. Azokról a neves szakemberekből álló zsűri döntött, amelynek tagjai **Kőrösi Zoltán** író, film-forgatókönyvíró, dramaturg, **Novák Péter** színész, műsorvezető, zeneszerző, **Vadon János** műsorvezető, médiaszemélyiség, **Vészi János** filmrendező és **dr. Wégner Krisztina**, az OHÜ Koordinációs Főosztályának főosztályvezetője.

A zsűritagoknak többek között olyan szempontok alapján kellett mérlegelniük, mint a pályamű minősége, eredetisége, kreativitása, szemléletformáló képessége, a médiaeszköz hatékonysága, technikai kivitelezés, a sorozatkonceptió megvalósíthatósága és a szerzők nyitottsága, elkötelezettsége a téma iránt.

A Q-Kamera Díjjal az oklevél mellé az első helyezett 150.000 Ft, a második helyezett 100.000 Ft, míg a harmadik helyezett 50.000 Ft értékű jutalomban részesült. Emellett a legrátermettebb résztvevőknek a zsűri felajánlotta a sorozat elkészítésében való közreműködést.

A filmpályázatot 2013. október 30-án hirdettük meg, arra a pályamunkákat 2014. február 10-ig vártuk.

Budapest, 2014. március 4.

Török Szabolcs
szóvivő